

AGUILA SOLITARIA

¡NO PODRÉ DETENER LA BALSA!

No. 326

COLOMBIA \$ 25.00
ECUADOR \$/20.00
VENEZUELA Bs. 3.50
PUERTO RICO US\$ 0.35

R. DOMINICANA SO 0.60
PANAMA B 0.35
COSTA RICA ₡ 12.00
HONDURAS L 0.60
EL SALVADOR C 1.00
GUATEMALA Q 0.40

EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

Semana tras semana




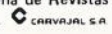
PIDALA YA!

El hijo de las águilas enfrenta en cada episodio los más increíbles peligros para defender su lema: "VENCER O MORIR ES LA LEY DE MI RAZA".

Revista

AGUILA SOLITARIA

Otra revista de 

 AGUILA SOLITARIA No. 326
 Autor: Héctor González Dueñas. Copyright © 1979. Título propiedad de EDITORA RACANA S. A., MEXICO. Publicación semanal de EDITORA CINCO S. A. con exclusividad para El Caribe, Centro y Suramérica. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. Presidente: Pedro Vargas G. Vicepresidente Administrativo: Alvaro García E. Director Depto. de Fotonovelas: Humberto Linares R. Director de la publicación: Tomás Gama. Directora de Arte: Catalina Leyva. Director de Producción: Luis Gabriel López. Directora Comercial: Martha de Monroy. Dirección: Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Conmutador: 285 62 00. Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44883. Bogotá, D. E., Colombia. Distribución en Colombia: Distribuidoras Unidas Ltda. Medellín: J. García Baylles. Distribución Internacional: Venezuela: Distribuidora Continental. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Diselpesa. Puerto Rico: Agencia de Publicaciones de Puerto Rico Inc., San Juan. Panamá: A.I.P.S.A., Ciudad de Panamá. República Dominicana: Librería y Distribuidora Amengual C. por A., Santo Domingo. Costa Rica: La Casa de las Revistas, San José. Honduras: Distribuidora de Publicaciones S.R.L., Tegucigalpa. El Salvador: Distribuidora Salvadoreña de Revistas y Libros S. A. de C. V., San Salvador. Impreso en Colombia - Printed in Colombia. 

AGUILA SOLITARIA

ARGUMENTO. VICTOR FOX.

"EL ENCUENTRO"

RESUMEN: AGUILA SOLITARIA CONTINÚA SU CAMINO RÍO ABAJO, BUSCANDO RASTROS DE SU PEQUEÑO HIJO KEI.



AS-326-1



AS-326-2



AS-326-3

POR ELLA NO ME PREOCUPO AHORA, DEBE ESTAR TRANQUILA EN SU ALDEA.

PERO PRONTO REGRESARA A NUESTRO REFUGIO Y QUERRA TENER A NUESTRO HIJO EN SUS BRAZOS.



¡ARRE, PINTO! ¡VAMOS TOKY, EN BUSCA DE MI HIJO!



¡SÉ QUE ESTA VIVO Y LO ENCONTRARE!



AS-326-4

ÉL IGNORA QUE SU BELLA ESPOSA ESTÁ EN PELIGRO... EN PODER DEL EJERCITO.

SINTIENDO GRAN DOLOR POR UNA NOTICIA RECIÉN ESCUCHADA...



¡...ES UNA MENTIRA! ¡NO LO CREERE JAMAS!

Y EL EXPLORADOR INDIO ADVIERTE...

¡...LAS MONTAÑAS SON TERRITORIO CHEYENE! ¡AHÍ MURIO AGUILA SOLITARIA!



¡QUIERO LLEGAR ALLA CUANTO ANTES!

AS-326-5



AS-326-6



AS-326-7



AS-326-8



AS-326-9



AS-326-10



AS-326-11



Y LA CARAVANA AVANZA HACIA LAS LEJANAS MONTAÑAS, TERRITORIO DE LOS CHEYENES.



CADA UNO CON SUS PENSAMIENTOS, TEMORES Y AMBICIONES.



POR OTROS LEJANOS CAMINOS, HACIA EL OESTE... AGUILA SOLITARIA SIGUE RÍO ABAJO.

RECUERDA LAS PALABRAS DE QUIBA, LA MUJER-PUMA...

...SIGUIENDO EL CURSO DEL RÍO SE LLEGA A GRAN LAGO. (*)

ESO NO ME INTERESA.

(*)-(EL MAR)

SÓLO QUIERO ENCONTRAR A MI HIJO.

AS-326-14

DE PRONTO, SUS OJOS DE AGUILA DESCUBREN ALGO...

LA CORRIENTE LA ARROJÓ CONTRA LAS ROCAS.

¡...UNA CANOA!

ES IGUAL A LA QUE USO EL BRUJO CUANDO SE LLEVÓ A MI HIJO.

¿SE HABRÁN AHOGADO?

AS-326-15



AS-326-16



AS-326-17

POR MOMENTOS PARECE
QUE NO PUEDEN
SEGUIR ADELANTE.

...PERO CADA VEZ
ES MAS DIFÍCIL.



UN PASO
EN FALSO
SIGNIFICA
LA MUER-
TE.

TOKY BUS-
CA CAMINOS...



¡DESPACIO,
PINTO,
DESPACIO!

¡CRACK! TRACK!

OO



TENDREMOS QUE SEGUIR
NAVEGANDO POR EL RÍO,
NO HAY OTRO CAMINO.

¿¡JIACKK?

AS-326-18

SE DEDICA A CONS-
TRUIR UNA EMBARCA-
CION.

¡LA BALSA
DEBE SER
LIGERA,
PERO
FUERTE!



DEBE
RESISTIR
LAS FUER-
TES CO-
RRIENTES
Y RAPIDOS
DEL RÍO.

¡CRACK!

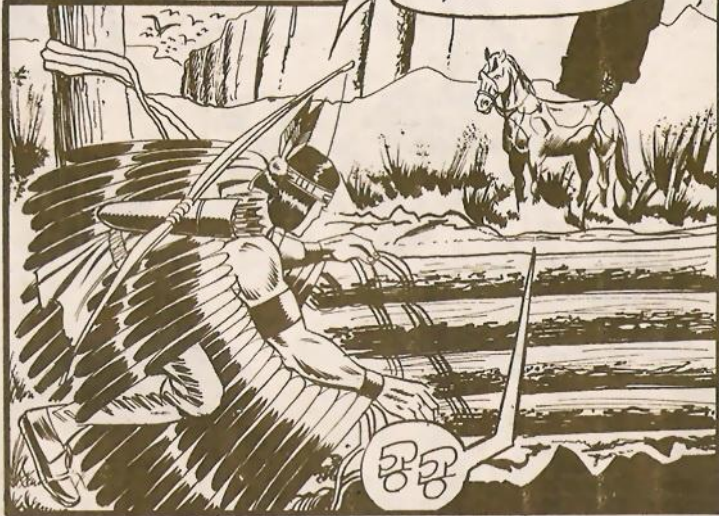
OO

OO

AS-326-19

CONSTRUIR LA EMBAR-
CACIÓN LE LLEVA EL
RESTO DEL DÍA.

AQUÍ NO HABRÁ
LUGAR PARA
TI, PINTO.



¡TENDREMOS QUE SEPA-
RARNOS! TÚ IRAS POR
TIERRA FIRME, YO A
TRAVÉS DEL RÍO...



...BUSCANDO
A MI HIJO.



AS-326-20

IREMOS
RÍO
ABAJO Y
NOS REU-
NIREMOS
EN LA PRI-
MER ALDEA
QUE ENCON-
TREMOS.
¿HAS
ENTENDI-
DO?



¡BUENA
SUERTE,
AMIGO!



¡VAMOS, TOKY!

¡JIAKKK!



AS-326-21



EL VIAJE SERÁ RÁPIDO Y DEBEMOS IR PREPARADOS.

¡VAMOS!

¡VUE!



PINTO LOS MIRA DESDE LEJOS. ¿VOLVERÁN A REUNIRSE?

¡ABRE BIEN LOS OJOS, TOKY, PARA ENCONTRAR A MI HIJO!

AS-326-22



MIENTRAS, POR OTROS CAMINOS, LA CARAVANA SE ACERCA A TERRITORIO CHEYENE.

¡ALTOOOOOOOOOO!



PRONTO SERÁ DE NOCHE Y DEBEMOS DESCANSAR.



TENIENTE SULLIVAN, DE ORDENES DE ACAMPAR.

SÍ, SEÑOR.



¡DESMONTAA-
AAARRRRRR!

AS-326-23



¡PERO ESTAMOS
EN TERRITORIO
PROHIBIDO!

SI LOS MALDITOS **CHEY-
NES** ASOMAN SUS CABEZAS,
SE LAS VOLARÉ DE UN TIRO.



DE PRONTO, UN GRITO RETUMBA A SU ALREDEDOR.



AS-326-25

LOS GRITOS SE REPITEN, CONVIRTIÉNDOSE
EN ECOS ENTRE LAS MONTAÑAS.

yuuuuuuuuuuuuuu... yuuuuuuuuuuuuuu... yuuuuuuuuuuuuuu.

LOS
SOLDA-
DOS
SE ES-
TREME-
CEN
SIN-
TIENDO
MIE-
DO.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

¿SERÁ
UNA MANA-
DA DE
COYOTES
HAMBRIEN-
TOS? JE
JE JE.

¿TÚ, QUE
OPINAS?

PELIGRO BUSCARON
Y PELIGRO ENCON-
TRARON.

¡GUERRE-
ROS
CHEYENES
NOS HAN
VISTO Y
LANZAN
SU GRITO
DE GUE-
RRA!

AS-326-26

QUISIERA SABER EN
DÓNDE ESTÁ ESE MAL-
DITO **EXPLORADOR**
INDIO QUE NOS
ACOMPaña.

¡AHÍ VIENE!

SEGURAMENTE NOS
TRAERÁ BUENAS
NOTICIAS, JE JE JE.

PARA USTEDES
NO PUEDE HABER
BUENAS NOTI-
CIAS AQUÍ.

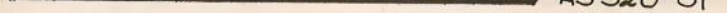
AS-326-27



AS-326-28



AS-326-29





¡SÍ! ¡NO DEJA-
REMOS A
NADIE VIVO!



¡UNA MUJER
INDIA LOS
ACOMPaña!

¡MORIRÁ, POR
TRAIDORA Y
RENEGADA!

ESPERO QUE
RESPETEN
MI VIDA.

¿LÁTIGO VELOZ Y QUIBA DESCUBRIRÁN QUE SHU
ES LA MUJER DE AGUILA SOLITARIA? ¿HABRÁ
PELEA CONTRA LOS SOLDADOS? ¿AGUILA
SOLITARIA ENCONTRARÁ A SU HIJO? PRÓXIMO
EPISODIO: "CELOS Y FURIA"

AS-326-32

AGUILA SOLITARIA

LA REVISTA
SEMANAL
CON LAS
AVENTURAS
DEL VALIENTE
GUERRERO
QUE DESAFIA
LA LEY
PARA DEFENDER
A SU RAZA

COLOMBIA	\$25.00
ECUADOR	\$ 20
VENEZUELA	Bs. 3.50
PTO. RICO-USA	US\$ 0.35
R. DOMINICANA	\$D 0.60
PANAMA	B 0.35
COSTA RICA	C 12.00
HONDURAS	L. 0.60
SALVADOR	C 1.00
GUATEMALA	Q. 0.40



UNA REVISTA DE

EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

¡Cómprala todos los LUNES!